



TRIO SEKRETS

El **Trio Sekrets** deu el seu nom a la part de l'orgue anomenada "el secret". El trio ha estat convidat a actuar a nombrosos cicles d'orgue del país: Cicle Orgues Històrics de Catalunya, Els Orgues de Ponent i del Pirineu, Cicle d'Orgue de Matarranya (Aragó), Cicle d'Orgue de Benissa i Alacant, i el 2104 i 2015, dins de la Ruta Órganos Históricos de Castilla la Mancha. Cal destacar la seva actuació amb orgues històrics emblemàtics del període barroc, conservats intactes i representatius orgues del període romàntic. El trio també ha actuat en la inauguració d'orgues de nova construcció, com en el cas de l'instrument de grans dimensions Organum Optimum de l'orguener Gerard Grenzing, amb una presentació en el mateix taller abans del seu trasllat a Corea del Sud.

El trio Sekrets es va fundar en 2008 per la soprano Olga Miracle, el flautista Joan Codina i l'organista Hèctor París, i varen editar el CD Susse Stille-Dolça Calma amb la integral de les nou àries alemanyes de Händel, produït per la Fundació Tekhnikós - entitat especialitzada en la unió de música i recursos tecnològics-, dins el projecte Espais Sonors: l'enregistrament tenia la finalitat de reproduir de forma fidedigna el so dels instruments (orgue, veu i flauta) i l'acústica de l'església on va ser gravat, tot transmetent la calidesa i realitat del directe, pròpies de les gravacions amb antics sistemes analògics, i es va realitzar sota la direcció de l'enginyer acústic Manuel de Sanz. Amb presentacions a diferents localitats, el disc obté les millors crítiques a ràdio, televisió i premsa musical.

Per la demanda creixent de concerts i viatges que ha de realitzar el trio, des de 2013 Joan Castillo s'incorpora al trio com a organista. El trio ofereix repertori adequat als orgues segons la seva afinació i època de construcció. Així, s'ofereix un programa per orgues afinats amb el la 3 a 440 Hz amb flauta travessera moderna, i per a orgues amb afinació a 415 Hz. amb traverso (flaut travessera barroca) i flauta de bec. S'està preparant l'edició d'un nou CD amb obres del barroc francès, anglès i hispànic, després d'un treball de recerca de repertori d'aquest període.