



Limnos Quartet de saxòfons, integrat per Fàtima Hidalgo (saxo soprano), Esther Sabaté (saxo alt), Elena León (saxo tenor) i Núria Brull (saxo baríton), proposa un repertori que se situa en els marges de la música de tradició clàssica i popular. Músiques des del tango, clàssica o el flamenc, s'integren en les obres en una mixtura on les fronteres desapareixen en la creació d'un so concret, extramurs de les classificacions.

Limnos Quartet neix l'any 2005 a França, on les saxofonistes coincideixen durant els seus estudis de perfeccionament de l'instrument, amb el propòsit de fer conèixer el saxòfon en les seves diferents vessants. Han actuat a nombroses sales i festivals del territori nacional i de França amb un programa que explora la gran versatilitat d'aquesta formació. Interpreten des de repertori representatiu de l'escola tradicional del saxòfon a transcripcions d'obres originals per a altres formacions, passant per un ampli ventall d'obres de compositors actuals. En aquest darrer camp, han tingut l'ocasió de treballar directament amb els compositors *Salvador Brotons, Dimitri Tchesnockov i David Salleras*. Com a grup de cambra han rebut formació de saxofonistes de reconegut prestigi com *Eric Devallon, Claude Delangle, Juan Jiménez, Christophe Bois i Luis Ignacio Gascón*. L'any 2011 obtenen el Tercer Premi al "III Concurso Internacional Yamaha de Cuartetos de Saxofón", celebrat a Madrid, i són finalistes del "I Concurs Internacional de Música de Cambra La Porta Clàssica-Matas i Ramis".