

# David Riba



## 500 anys de Flautes

**Un concert didàctic i amè amb gran varietat de sons, instruments, músiques i elements escenogràfics.**

Amb una durada d'uns 45 - 50 min. i en una sola part **David Riba** proposa una audició-concert-espectacle per a totes les edats i adaptable al públic assistent. Un recorregut per les sonoritats de la flauta des de l'Edat Mitjana als nostres dies mitjançant músiques dels diferents períodes interpretades amb instruments originals i amenitzades amb petits complements de vestuari. Així, amb una Flauta renaixentista de 6 forats de C. Rafi de Bolònia, del s. XVI, sentirem una *Estampida* d'un **anònim del s. XV**; amb una Flauta traverso barroc "Chevalier" s. XVII sentirem la *Fantasia per a flauta sola en la m* (s.XVIII) de **G.P. Telemann** i l'*Adagio de Sonata per a flauta sola en la m* (s.XVIII) de **J.S. Bach** amb una Flauta traverso barroc "Grenser" s. XVIII. La Flauta romàntica "Noblet" de 4 claus de començament s. XIX la utilitzarà per a interpretar un *Nocturn* de començament s.XIX, de **Francesco Molino**, i una Flauta "Haynes" de fusta sistema Bohem, de finals s.XIX per a interpretar la coneguda *Syring*, de **Claude Debussy** (finals s.XIX). Per acabar mostra la Flauta moderna "Haynes" de plata s. XX per a interpretar *2 estudis per a flauta* del s.XX, de **Casterède**.