

## Eròtiques i despentinades



Recital de poesia eròtica escrita per dones -emmarcat amb 69 fotografies eròtiques, fetes també per dones, i acompanyat de la música d'**Erik Satie**, interpretada per la pianista **Neus Peris** - que fa un recorregut poètic de més de cent anys. El recital consta de la lectura de 52 poemes de 45 autores d'arreu de les terres de parla catalana (vint-i-dues, del Principat; quinze, del País Valencià, i vuit, de les Illes Balears), i del passe de l'obra eròtica de cinc fotògrafes valencianes feta especialment per a l'ocasió: **Alícia Enfero Carulo, Ana Veintimilla, Marisela Murcia, Pepa Cortell i Virgínia Barrachina**.

Les rapsodes, **Encarna Sant-Celoni i Maria Fullana** -poetes, traductores i narradores- han compartit veu, des de 1989, en més de trenta recitals i lectures poètiques de tota mena, entre els quals destaquen: *Les veus de la Medusa* (1991); *Polsim de nuus* (1992); *Calidoscopi* (1994); *Laberints helicoidals* (1995); *De negre, ran de guerres. Dones contra la guerra* (1996); *Tres voltes rebel*, en homenatge a Maria-Mercè Marçal (1996); *A joc de dones* (1997 i 1998), i *Eròtiques i despentinades* (des del 2007...). **Erotisme amb veu i mà de dona: indolent i fervent, apassionat i calmós, tebi i distant, càlid i tallant, agre i dolç, sensual i xardorós, compartit i no, amb hòmens i amb dones, o amb tots dos alhora...**

Eròtiques i despentinades és una idea original, muntatge, recerca i selecció de poemes d' **Encarna Sant-Celoni i Verger**.